O bezpieczeństwie dziedzictwa narodowego

25.09.2026

Ochrona dóbr kultury przed współczesnymi zagrożeniami, skuteczne przeciwdziałanie przestępczości oraz usprawnienie współpracy służb były głównymi tematami ogólnopolskiego Sympozjum Naukowego „Bezpieczeństwo dziedzictwa narodowego – zagrożenia, ochrona, prewencja", które w dniach 24–25 września 2026 r. odbyło się w Wyższej Szkole Straży Granicznej.

Organizatorem przedsięwzięcia była Wyższa Szkoła Straży Granicznej we współpracy z Narodowym Instytutem Dziedzictwa oraz Katedrą Kryminalistyki Wydziału Prawa, Administracji i Ekonomii Uniwersytetu Wrocławskiego. Patronat honorowy nad wydarzeniem objęli Minister Spraw Wewnętrznych i Administracji, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Komendant Główny Straży Granicznej. Partnerem strategicznym była grupa kapitałowa Polimex Mostostal.

Wydarzenie zrealizowano w ramach zadania: „Krajowy program ochrony zabytków i opieki nad zabytkami na lata 2023-2026". Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W sympozjum uczestniczyli przedstawiciele Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, eksperci Narodowego Instytutu Dziedzictwa i Narodowego Instytutu Muzeów, a także koordynatorzy oraz przedstawiciele służb mundurowych i organów ścigania, w tym Prokuratury Krajowej, Straży Granicznej, Policji, Służby Więziennej i Krajowej Administracji Skarbowej. W wydarzeniu wzięli również udział przedstawiciele służb konserwatorskich, muzealnicy oraz przedstawiciele ośrodków akademickich i szkoleniowych.


WYŻSZA SZKOŁA
STRAŻY GRANICZNEJ
WSSG


SYMPOZJUM NAUKOWE
Narodowy
Instytut


WYŻSZA SZKOŁA
STRAŻY GRANICZNEJ


Architektura jako narzędzie wychowania
Halle: wczesniejszy model
całościowego środowiska
wychowawczego
Narodowy
Instytut
Dziedzictw


WYŻSZA SZKOŁA
STRAŻY GRANICZNEJ









Sympozjum stworzyło wyjątkową przestrzeń do merytorycznej debaty poświęconej szeroko rozumianemu bezpieczeństwu dóbr kultury. Wydarzenie umożliwiło również umocnienie roli Wyższej Szkoły Straży Granicznej jako miejsca dialogu społecznego, opartego na partnerstwie, wymianie doświadczeń, transferze wiedzy i innowacji, przy jednoczesnym zachowaniu najwyższego szacunku dla dóbr kultury i historii stanowiących fundament narodowej tożsamości. W programie znalazły się także zagadnienia dotyczące dokumentowania zrabowanych obiektów oraz zabytków zniszczonych w wyniku trwających działań wojennych.

Uzupełnieniem części naukowej była sesja szkoleniowa obejmująca praktyczne zajęcia i pokazy z zakresu technik ewakuacji oraz zabezpieczania dzieł sztuki w warunkach symulowanego pożaru.








WYŻSZA SZKOŁA STRAŻY GRANICZNEJ





Sympozjum towarzyszył również wernisaż wystawy fotograficznej kołobrzeskiego artysty Roberta Gauera, który we współpracy z Wyższą Szkołą Straży Granicznej stworzył album fotograficzny ukazujący zabytkową architekturę Uczelni w ujęciu użytkowym oraz powinnościowym.


ARCHIWALNE KADRY
dzisiejszej WSSG


WSSG







